



浙江革命烈士纪念馆（浙江一建承建）

嘉兴南湖革命纪念馆新馆（浙江长城承建）



烟雨楼头寻旧踪，殿堂肃穆仰英雄。  
南湖新筑千秋馆，西子长青万岭松。  
琼柱玉阶连浩荡，丹心豪气接恢隆。  
浙山越水神圣处，血染五星旗火红。

配诗/徐长通



中国石化镇海炼化100万吨/年乙烯工程（浙江二建承建）  
国家优质工程金质奖

嘉兴德山化工项目（浙江义建承建）  
浙江省级科研创新工程

中国石化镇海炼化100万吨/年乙烯工程（浙江二建承建）  
国家优质工程金质奖



方圆十里化工城，百万青春伴涛声。  
入夜海边塔高立，星星灯火满天明。

配诗/李鹏



# 太阳潮

詩詞

第3期

2016年

(总第8期)

浙建集团写作协会·太阳潮诗社

## “诗赞浙建经典工程”作品选登(4)



太和丽都 (浙建地产开发)

阳光御 (浙建地产开发)

阳光御 (浙建地产开发)



瓯水之滨穷远日，琼楼玉宇耀流光。  
春江秀丽新颜展，从此蓬都是我乡。

配诗/应征



浙江省建设投资集团有限公司



哈尔滨松浦大桥 (浙江大成承建)  
中国建设工程鲁班奖

甬甬高速公路 (浙江大成承建)  
华东地区第一高速公路

杭州钱江立交 (浙江大成承建)  
全国市政工程施工金奖



铁锁斜拉立起身，北南天堑路便伸。  
横卧松江凌云里，经典巨作献冰城。

配诗/贝芳



浙江省建设投资集团有限公司

## 太阳潮诗词

2016年第3期(总第8期)

主办:浙建集团写作协会·太阳潮诗社

出品:浙建集团·浙江省武林建筑装饰集团有限公司

编委:(以姓氏笔划排序)

于利生 王 骏 包世文 齐雨震

张辉虎 李 鹏 周 舒 徐志伟

编辑:(以姓氏笔划排序)

马 志 叶 晨 朱一民 李小祥 李龙江 李婷婷 李 鹏

张辉虎 周 舒 项 立 徐长通 章 印 潘孙鹏

本期执编:包世文 项 立 曾益民

地 址:杭州市西湖区三墩镇东蒋湾 78 号

邮 编:310020

投稿邮箱:zjyj618@163.com(欢迎投稿)

鹰架博客:<http://blog.sina.com.cn/yingjiazj>

诗社 QQ 群:336704304

诗社微信群:太阳潮诗社

## 弘扬诗词文化 促进企业文明

## 卷首语

# 打造浙建诗风

《中共中央关于繁荣发展社会主义文艺的意见》指出：“文学艺术是民族精神的火炬，是时代前进的号角，最能代表一个民族的风貌，最能引领一个时代的风气。”诗歌作为一种主要的文学艺术形式，同样要起到“引领时代风尚、鼓舞人民前进、推动社会进步”的作用。

开展企业诗教活动，创作能反映时代精神和企业风采的诗词作品，是自身企业文化建设的需要，更是企业承担社会责任的必须。浙建集团开展诗教活动已经数年，诗教之花已经开始在集团内外弥漫芬芳。我们应该按照《意见》的要求，在企业诗教中“举精神旗帜、立精神支柱、建精神家园”，努力打造崭新的浙建诗风。

诗风，即诗歌的风格和形式，亦指一定历史时期中诗歌创作的倾向。诗歌的内容决定风格，风格决定思想，艺术性的高低决定着成就。许多优秀中华诗词反映时代呼声、表达百姓愿望，以致能传诵千古。当代诗词也只有深入现实生活，用时代语，写眼前事，反映时代精神风貌，敢于突破创新，才有作用和价值。这也是构造新时代诗风的唯一途径。诗词创作如果脱离时代、脱离现实生活，就只能在自己的狭小圈子里孤芳自赏、无病呻吟。这样的作品，就会失去创作的价值和意义。

打造浙建诗风，首先是题材要新。应该着眼时代、立足行业、聚焦企业，要有浙建集团作为建筑企业的行业特色和企业特点。也就是说要接地气。企业发展的前景、工地施工的场景、工人劳动的画面以及员工生活劳作的喜怒哀乐，都是诗词创作的新题材。脱离了劳动，忘记了企业，我们的诗词作品就容易变成“无根的浮

萍、无病的呻吟、无魂的躯壳”。

其次是思想要新。要通过对上述题材内容的艺术加工、挖掘、提炼，升华为对社会主义价值观的弘扬，对神圣劳动的歌颂，充分体现习总书记强调指出的“有筋骨、有道德、有温度”的“三有”要求。如果说题材新是接地气，那么思想新就是要接天线。这就要求诗词作者要有思想境界，对自己身边司空见惯的眼前之景、之物、之人，敏锐地捕捉到闪光之处，赋以精神的力量。

第三是情感要新。诗词是情感的结晶。“没有情感就没有诗人，也没有诗”（《别林斯基论文学》）只有情感真、情感深，才有可能产生能感动读者的佳句好诗。古代诗词中常见的建功立业、忧国忧民的思想情感或可相通，但过多的惜春怀秋、怀才不遇、别恨离愁、吟风弄月等等古人的思想情感已经与当今人们的感情基础相去甚远。新的时代有新的思想情感。对于企业诗词创作者来说，对企业的忠诚感恩之情，对岗位平凡工作担当之责，对员工的人文关怀之心，对自己劳动产品的自豪之感，甚至对企业发展形势之忧都可以激发出新的诗情。

第四是语言要新。诗的语言必须是有诗味的语言。浙建诗风倡导和探索创新的，就要有有别于古诗词中的、能表现建筑企业特色的语言，如塔吊、脚手架（鹰架）、安全网、建筑工人、建筑物、劳动场面等等。既可以活用流传千古仍有活力的古代词语，更应有当代的新语言来改造陈旧的诗词语言，以更好更恰当地反映新时代的面貌和表达当代工人的思想情感。通过不断的建筑诗词语言的挖掘、提炼和探索，逐渐形成当代建筑诗词特有的意象群。

浙建集团开展“双诗赞”，面向基层、深入生活，歌颂劳动和劳动产品，就是体现了健康阳光、激情豪放的“浙建诗风”。但这也还只是初步的探索，要以“四新”要求来有意识地创作具有浙建特色的诗词作品，并从优秀中华诗词特别是古代优秀的人物诗词和建筑诗词中汲取养分，使我们创作的诗词更具有艺术性和感染力。

高扬社会主义核心价值观的旗帜，用现实主义精神和浪漫主义情怀观照现实生活，打造浙建诗风，“像蓝天上的阳光、春季里的清风”一样，启迪思想、温润心灵、陶冶人生，去唱响时代主旋律、凝聚发展正能量。

（王 骏）

# 目 录

卷首语 打造浙建诗风

主题诗会·不忘初心 ..... 01

绿 野 越云轩 徐长通 周 舒 集 思 虞 舒 梅天斌  
朱金兰 褚徐阳 朱一民 陈 超 詹卓斌 晓 篁

主题诗会·喜迎 G20 峰会 ..... 06

项 立 张宾宾 越云轩 潘孙鹏 天上飞 虞 舒 集 思  
郑圣圣 包世文 范小巧 李龙江 潘孙鹏 晓 篁

主题诗会·贺职工诗社成立 ..... 10

王 骏 曹先娟 徐长通 潘孙鹏 甘奕雯 集 思 天上飞  
范小巧 虫 二 柴祝平 绿 野 张宾宾

鹰架飞歌 ..... 13

贝 芳 陶 岚 何俊阳 越云轩 曹先娟 余婉蒂 甘奕雯  
李龙江 易翠华

仁山智水 ..... 15

李 鹏 谢桂香 柴祝平 王 奕 韩 杰 徐志伟 曾益民  
于 辉 阙 源 绿 野 徐长通 詹幼敏 黄浙云 孔圣扬

逸兴遄飞 ..... 18

吴燕庆 谢桂香 黄浙云 天上飞 集 思 曹先娟 周剑毓  
潘孙鹏 曾益民 徐志伟

习作选登 ..... 21

辞赋天地 ..... 23

新诗园地 ..... 25

祝新伟 绿 野 张 曼 章 印 曹 贺

珠联妙对 ..... 29

教学相长 ..... 30

诗教工作 ..... 32

## 征稿启事

《太阳潮诗词》为不定期内部期刊,常年向集团内各位诗词爱好者征集诗词作品,也欢迎集团外的吟家社友赐稿。征集作品类型主要包括:

1.格律诗词。可按《平水韵》或《中华新韵》押韵,若按《中华新韵》押韵,请注明“新声韵”;也欢迎投寄非格律的五言、七言诗。

2.现代诗歌。行数一般不超过30行。

3.诗评、诗词欣赏、诗话及办刊建议,编读往来等。

4.主题诗会。每月初公布主题。

投稿邮箱:zjyj618@163.com

诗社QQ群:336704304

诗社微信群:太阳潮诗社

诗社微信群二维码:



## 主题诗会·不忘初心

绿 野(浙江建机)

### 参观云居山革命烈士纪念馆

朗朗誓言传万松，青春回看激情浓。  
创新发展艰辛路，不忘初心探险峰。

越云轩(浙江建机)

### 党旗颂

镰锤交汇迸星火，烈焰燎原天地红。  
浴血斗争青史谱，指明前路由欣荣。

徐长通(浙江三建)

### 浙建集团诗歌朗诵会

战歌嘹亮势回肠，浙建青春斗志昂。  
诗教飞花千万里，红旗招展任飞扬！

周 舒(浙江武林)

### 庆建党九十五周年

关山戎旆盖云天，百载春秋盼五年。  
铁血丹心承壮志，红扬禹甸展新篇。

集 思(浙江建工)

### 观央视特别节目《隐蔽战线英烈祭》感吟

不畏腥风卧敌营，舍身为国写忠贞。  
江山秀丽今红遍，俱是英雄血染成。

虞 舒(浙江三建)

### 建党 95 周年有感

根系中华情最深,党风和畅惠国民。  
风和自有鲜花茂,气正何来腐叶侵。  
救难苍生于弱势,唱响时代最强音。  
鞠躬尽瘁谋盛世,不忘当初奉献心。

梅天斌(集团总部)

### 纪念长征胜利 80 周年

钢铁红军历万难,雪山草地斗硝烟。  
枪林百隘心无悔,弹雨千关帜未残。  
战士为民甘洒血,将军策马竞挥鞭。  
而今再走长征路,共志同舟更向前。

朱金兰(浙江三建)

### 采桑子·纪念建党 95 周年

南湖旗帜乾坤定,南北征伐。血染朝霞,贼寇终逐凭智拔。 九十  
五载家国盛,世享太平。万众康宁,万里江山赞歌声!

褚徐阳(浙江武林)

### 如梦令·南湖船

波起湖光澄碧,游渡几重山俚。舟下泛涟漪,荡漾河山万里。次  
第,次第,开辟别番天地。

朱一民(浙江三建)

### 看集团员工演出诗朗诵《长征》有感

长征万里路迢迢，  
风潇潇，马嘶嘶，  
惊苍穹不坠的使命，  
波澜壮阔，艰险曲折。

长征万里路迢迢，  
雨飘飘，雪漫漫，  
挡不住红色的先锋，  
浩气比天，意志如钢。

长征万里路迢迢，  
天苍苍，地茫茫，  
叹数万英灵的悲壮，  
苍山如海，残阳如血。

长征万里路迢迢  
诗浩浩，歌漫漫，  
撼人心的最是长征，  
不忘初心，继续前进。

陈超(浙江建机)

### 重温誓词 重拾初心

第一次念响入党誓词  
是2008年，  
青春稚嫩，追逐梦想，  
作为预备党员，  
面向党旗一颗红心。

第二次念响入党誓词  
是 2011 年，  
初入社会，踌躇满志，  
作为职场新人，  
面对工作热情满溢。

还有第三次，第四次……

第五次念响入党誓词  
在 2016 年，  
工作五年，梦未进现实，  
作为企业中的螺丝钉，  
压力重重心有些许迷茫。  
云居山革命烈士纪念碑下，  
再次面对党旗，  
举起右手宣誓的时候，  
八年前相似的画面，  
忽入脑海，  
那个精神振奋的自己  
仿佛好久不见。

初心不应变，  
激情不应退，  
坚持下去，坚持下去，  
生活现在没有给的答案，  
总会有解答那一天。

詹卓斌(浙江建机)

### 英雄碑·新血液

你,静静地矗立着,  
在风雨的洗礼中,  
一直默默地等待,  
直到,有人读懂了  
留在你身上的痕迹。

我们,高声地宣誓,  
在党组织的孕育下,  
一直顽强而拼搏,  
最终,光荣成为了  
新中国的接班人。

逝去的英雄,  
是我们记忆中光辉的岁月,  
诞生的新人,  
是我们现实中发展的希望。

晓 篁(集团总部)

### 破阵子·参观长兴新四军苏浙军区旧址

老宅苍松庭院,将军虎旅当年。苏浙皖边除敌寇,跃马横枪血火  
殷。千秋歌泣咽。记取烽烟岁月,重温铁石誓言。莫让尘氛遮望眼,  
信仰明灯路不偏。丹心日月悬。

## 主题诗会·喜迎 G20 峰会

项立(浙江大成)

### 杭城喜迎 G20 有感

惠风和畅草如茵,西子盛妆迎贵宾。  
峰会同圆五洲梦,且看吴越竞芳春。

张宾宾(浙江建机)

### 迎 G20 峰会

蜜蜂鼓翼点花丛,西子当春理俏容。  
只待金秋丹桂放,笑看元首语交锋。

越云轩(浙江建机)

### 迎 G20 峰会

柳絮纷飞黄鹂鸣,杭城工地闹盈盈。  
各国宾朋驾临日,新颜惊艳喜相迎。

潘孙鹏(浙江建工)

### G20 峰会工程建设者

往来西子比家频,满目红丝满面尘。  
如画风光无意赏,只缘我是建楼人。

天上飞(浙江安装)

### 随领导慰问 G20 项目建筑工人

迎风沐雪工期紧,奋战春节未返乡。  
抛却合家团聚事,为国建设满荣光。

虞 舒(浙江三建)

### 参加“护航 G20 献血我先行”活动有感

献血青年大爱心,无偿献血示丹忱。  
扶危帮困传佳话,德品高洁抵万金。

集 思(浙江建工)

### 参观北山路 G20 工程

铁军鏖战一冬春,筑就琼楼候贵宾。  
百苦千辛谈笑过,喜看后辈胜前人。

郑圣圣(西子学校)

### 杭城喜迎峰会

历史沧桑留古韵,为迎峰会遍新风。  
杭城百姓争荣耀,赢得今秋聚甘雄。

包世文(浙江建机)

### 迎 G20

绿柳荫浓碧水莹,柔情西子胜汪沦。  
荷花十里迎宾客,桂雨三秋驻友人。  
自古以来多礼遇,而今远道倍真淳。  
和平共处方王道,玉露金风扫隙尘。

范小巧(浙建地产)

### G20 期间之西湖夜景

水波倒映月儿弯,溢彩西湖艳满山。  
最美杭城多锦绣,游人信步夜休闲。

李龙江(浙江二建)

相遇杭州  
——写给 G20 峰会

一场高端与高端的对话，  
相遇、杭州、以及风景点缀其间，  
宽容、友谊、理解，  
让分歧徘徊于距离之外，  
共话未来。  
譬如，西湖盛妆，

敞开苏堤、白堤、杨公堤，  
西子仿佛撑着一把绢伞，  
如一朵桂花，  
濡湿的双脚，  
款款相迎。

那为一场峰会而行啊，  
G20 像一条溯流的鱼，  
为践行和平的约定，  
直穿过钱塘江的秋天。

抵达城市清浅的暖阳，  
天，湛蓝湛蓝，时光，  
共握 20 双大手，  
把世界提升到新的高度。

潘孙鹏(浙江建工)

### 鹧鸪天·喜迎 G20

时值炎威酷暑中,杭城却似沐春风。湖山翠绿花团秀,天地澄明草木隆。妆院落,美街容,敞怀迎客盛情浓。环球峰会天堂聚,共觅良方求大同。

晓 篁(集团总部)

### 念奴娇

古都形胜,看湖山锦绣,长街佳色。桂魄荷魂香漫处,新染多情秋碧。玉馆琼宫,舞泉光厦,端的天堂邑。画情诗韵,景开惊艳盛席。如此蝶变新城,我曾装点,倾尽心和力。昼夜机声催汗雨,化为雕檐飞翼。酷寒严署,匠工精筑,留作千秋绩。环球凝目,争辉峰会时日。

### 创作小技巧

博古通今,古今联姻。在毛泽东诗词中,可以体会到他在古代诗词和现代诗词之间,架起了一座金桥,达到了诗中既有古诗风格,又有今诗韵味,使古与今天衣无缝地绝妙结合起来。请看他 1954 年夏填的词《浪淘沙·北戴河》中写的:“往事越千年,魏武挥鞭,东临碣石有遗篇。萧瑟秋风今又是,换了人间。”这“萧瑟秋风”,是对曹操诗《观沧海》中“秋风萧瑟”的点化。再看《浣溪沙·和柳亚子先生》一词,“一唱雄鸡天下白”,是化用了唐李贺《致酒行》中“雄鸡一声天下白”,古为今用,创出新意。读毛泽东的诗词,既享受到古典诗词的格律气韵之美,又体会到当代风云的时代精神。

## 主题诗会·贺职工诗社成立

王 骏(集团总部)

### 贺古运诗社成立

古运河扬“古运”波,太阳潮起涌天和。  
粼粼一水光千万,都作辉煌岁月歌。

曹先娟(浙江天和)

### 贺古运诗社成立

运河歌罢潮头涌,奔逝时光未必空。  
自赋诗词吟新梦,硕贤骚客话英雄。

徐长通(浙江三建)

### 贺古运诗社成立

太阳潮起又新篇,载道兴学古运传。  
词调谁填书锦绣,诗声我咏写江山。  
魂接土建千楼处,梦系安装万厦间。  
鹰架天和灵秀地,青春奋勇必争先。

潘孙鹏(浙江建工)

### 筑梦建工

#### 代“筑梦诗社创社词”

我们既是能工巧匠,南征北战筑就高楼万千;  
我们又是文人雅士,诚心赤胆挥写壮丽诗篇。  
我们有梦,工作艰辛却又诗意盎然;  
我们筑梦,建优筑福装点美好人间。

甘奕雯(浙江建工)

### 寄建工筑梦诗社

灿若群芳涌,翩跹起妙章。  
抽身浮眼事,筑梦纸中香。

集思(浙江建工)

### 贺鹏成诗社成立

翱翔寰宇似鲲鹏,地北天南任纵横。  
满路诗香情万里,凯歌频报大功成。

天上飞(浙江安装)

### 贺鹏成诗社成立

筑道开山桥隧多,交通市政美名播。  
而今更是鹏飞远,一路通途一路歌。

范小巧(浙建地产)

### 贺鹏成诗社成立

鹏翔万里展英姿,成就辉煌铸金樽。  
诗画工程添锦绣,社鸣寰宇祈新愿。

虫二(浙江二建)

### 贺云起诗社成立

潮生云起接初阳,岁月经霜诗意长。  
漂泊亦多心底蕴,高楼成片韵飘香。

柴祝平(技师学院)

### 贺云起诗社成立

云烟万状雨中生,起望将军山上行。  
一路新枝如玉翠,犹如诗赞满真情。

绿野(浙江建机)

### 贺云起诗社成立

山高岭峻祥云起,虎跃龙腾一建兴。  
常胜将军刀未老,壮词新赋疾风乘。  
(注:一建在将军山下)

张宾宾(浙江建工)

### 贺云起诗社成立

烟雨西湖色空濛,面山小院瑞云升。  
诸宾共贺社新立,诗律更扬一建风。

### 老妪改诗

白居易写出诗稿以后,常常先念给家人和邻居老太太听,并问这些上了年纪的普通人:“明白不明白?”如果回答说“明白”,他就把诗抄录下来;如果回答说“不明白”,他就修改或者重新写。一次,他写了《新制绫袄成,感而有咏》的诗,把其中几句念给家中老仆人白菊听:百姓多寒无可救,一身独暖亦何情!心中为念农桑苦,耳里如闻饥冻声。安得大裘长万丈?与君都盖洛阳城。最后两句的意思是:怎么才能得到万丈长的大皮裘,好把整个洛阳城都盖上,让老百姓身体都暖暖和和的呢?白菊听了,说:意思我很明白,只是这个‘安’字能不能改一下?”白居易果然听取了她的意见,把“安”改成“争”,就是说,要争得大裘长万丈,为百姓多做好事。

## 鹰架飞歌

贝芳(浙江大成)

### 挺进西藏

碧空天际雄鹰啸;连壁群山傲四方。  
日落山头旗帜扬;萨城集结勇担当。

陶岚(浙江安装)

### 焊缝赞

两线平行永不叉,高低纹路也无邪。  
近观焊缝彩虹美,巧匠浙安艺术家。

何俊阳(浙江一建)

### “走出去”之开拓四川市场

将士应征春赴蜀,飘飘万里有形云。  
关山自古难逾越,我辈从今志树勋。

越云轩(浙江建机)

### 赞浙建人工匠精神

浩荡诗风浙建歌,名扬千里壮山河。  
匠人高技出精品,伟绩流传美筑多。

曹先娟(浙江天和)

### 共勉

斯文同脉水同源,互重互尊奔向前。  
似海胸怀容万物,并肩携手颂尧天。

余婉蒂(浙江安装)

### 入社有感

闲余无所好,独醉古诗词。  
提笔挑灯作,仄平犹未知。  
悠悠心我静,邈邈力求之。  
喜遇太阳社,欣逢领路师。  
诗群同道友,互学共扶持。  
丰润人生梦,希今并弗迟。

甘奕雯(浙江建工)

### 喜看首届青年论坛

老总开场青论赛,寄言战略建平台。  
小荷斗胆才情秀,如沐新风次第开。

李龙江(浙江二建)

### 浙建诗风赞

市场搏击走南北,浩荡诗风浙建歌。  
精美高楼冲地起,匠人豪举感怀多。

易翠华(浙江二建)

### 浪淘沙·遂宁工程抒怀

闽北走川西,脚踏污泥,搬砖扛铁汗淋漓。一座烟囱高百米,屹立  
雄姿。梦里起相思,岁月何几,男儿莫说苦分离。为赋新名酬壮志,  
致远诗随。

## 仁山智水

李 鹏(浙江安装)

### 晨过飞云江

沿途犹似画中行，碧水青山晨雾萦。  
一叶渔舟摇橹早，半山浮动半江平。

谢桂香(西子学校)

### 风雪途中

玉蕊随风构晓梦，虬枝卧雪绘真容。  
遐思千缕倾冰韵，静色流长日月匆。

柴祝平(技师学院)

### 泽雨堂雅集

南宋文风浙建扬，玉皇古韵染荷塘。  
主人盛意齐欢乐，作赋吟诗泽雨堂。

王 奕(浙江三建)

### 无题

山路欲断徊九曲，烟起翠湖引蝶居。  
野坎土埂摇芦苇，可有陶公饮此渠。

韩 杰(浙江一建)

### 登华山有感

绝壁巉岩挂劲松，天梯石栈指苍穹。  
攀援行到山穷处，一览云生闭目中。

徐志伟(浙江天和)

### 登临武功山(新声韵)

罗霄北望一奇岭,峰在云天雾海中。  
天上草原独一处,人间圣境数武功。  
峦间青霭随风散,松上苍鹰四顾空。  
金鼎俯观南岳小,河山万里我为雄。

曾益民(浙江大成)

### 六盘山外四月雪

身如白絮落云贵,心似丹阳暖万端。  
山外银蛇游古木,道中豪杰战冰寒。  
清平尽享乾坤乐,美酒群分宾客欢。  
欲踏九州先隆德,今朝功业在固原。  
(注:工程项目所在地为固原市六盘山下隆德县)

于 辉(浙江天和)

### 登中山陵有感

碧空滢滢金山紫,冬日融融众影攒。  
旭日高高照松柏,鎏金闪闪映波澜。  
千秋功业汗青定,无字空碑后世观。  
南麓钟山常伴寝,百年坐看半年安。

阙 源(浙江天和)

### 记天堂寨观景

一朝风雨通天道,吊木悬松翠影阴。  
峭壁栈桥寒雾起,高峰飞瀑白云深。  
流连山涧观群景,俯瞰林涛摆碧岑。  
雨息鹊桥风更急,相携归路亦开心。

绿野(浙江建机)

### 灵峰看梅

岂容玉蕊寂寥开，携妇将雏探胜来。  
广角长焦全蓝景，轻歌曼舞各施才。  
香飘十里声欢涌，梅发春光兴盛哉。  
休道谷深闲客扰，圣人偏爱上高台。

徐长通(浙江三建)

### 风雨行

驱车急雨里，云霭逆天行。路是千回转，悠忽遇骤风。  
人生此境遇，必有坎坷生。当自多磨炼，心胸向大鹏。

詹幼敏(浙江天和)

### 西天日游

杭城何峻美？天目有峰攀。寂寂通什路，凌凌上百关。  
宝庵生峭壁，奇树住云间。必立仙人顶，何惶九道弯。

黄浙云(浙江建机)

### 蝶恋花·望镜湖

暮雨越州烟浩淼，镜水湖中，舟影知多少？  
隐现鸳鸯嬉苇岛，望空孤雁哀鸣叫。  
千百情丝心里绕，此等相思，能有谁明了？  
香雪半壶沉醉好，解千愁去凭三笑。

孔圣扬(浙江一建)

### 念旧居

栉椽鳞瓦高沿挑，雨至梅时总是帘。  
堂燕焉知城变换，归春苦觅旧房檐。

## 逸兴遄飞

吴燕庆(浙江建机)

### 恨春风

挥就梨花千树白,芳菲缘尽意难猜。  
问蝉对柳心诚碧,有絮无踪何可哀。

谢桂香(西子学校)

### 校园雨秋

雨意飘零秋色残,林烟澹澹碧池寒。  
朝昏昼夜幽居简,故友情浓相语欢。

黄浙云(浙江建机)

### 初夏游越城

闲坐船头斟一盅,乌篷渡我至城东。  
晚风拂面无凉意,抬眼蔷薇满架红。

天上飞(浙江安装)

### 四海车队骑行九亩田

朝辞城北运河边,意气风发九亩田。  
但使长随车队去,心如野鹤弄云闲。

集思(浙江建工)

### 四月十六日傍晚雨后出现美丽天象有作

骤晴骤雨现奇观,人众争相引颈看。  
七彩天穹成异景,霞披万宇赛金銮。

曹先娟(浙江天和)

### 观石瀑

天河倒挂似晶帘,道道银光映碧山。  
百丈飞流声不绝,更看石瀑现奇观。

周剑毓(浙江二建)

### 南浔杂记

升斗一亭小莲庄,丝房荣府马头墙。  
旧时四象今何在?青石默然诉沧桑。

潘孙鹏(浙江建工)

### 初夏即兴

山村重五后,叶茂百枝繁。  
紫薯藤初长,石榴花欲燃。  
炽情留沃土,热汗洒田园。  
待到秋来日,同尝硕果甜。

曾益民(浙江大成)

### 天水秋月夜

皎月留人影,寒星几点存。  
少年寻绮梦,数载驿荒村。  
险恶祁山路,王侯旧户门。  
忠魂应犹在,清气满昆仑。

(注:工程项目所在地为天水市祁山下)

徐志伟(浙江天和)

### 清平乐·吴越古道

伊人何处?踏遍青山路。古道千年今犹故,曾见狼烟几度。春暖  
冬去霜无,回首桃李姝姝。草木山川无语,寸心遥系越吴。

#### 诗词小故事

唐朝著名诗人贾岛特别讲究用词的准确性。一次,他骑着毛驴赶路,忽然冒出两句诗:“鸟宿池边树,僧月下门。”但是,他拿不准空白处是用“推”好还是用“敲”好,就在驴背上演示推敲的动作。他因为太专心了,无意中撞了骑马巡视的京兆尹韩愈。韩愈生气地问怎么回事,贾岛如实相告。韩愈听后,不但没有发火,反而停下自己的马,捻着胡须思考了好长时间。最后,他说“还是用‘敲’字更好一些”。从此,“推敲”一词也就成了典故,至今常被人们所征引。

还有一次,贾岛的朋友外出云游,他写了一首《送无可上人》相赠:“圭峰霁色新,送此草堂人。麈尾同离寺,蛩鸣暂别亲。独行潭底影,数息树边身。终有烟霞约,天台作近邻。”写完诗后,又在“独行潭底影,数息树边身”一联后,批注了一首绝句:“二句三年得,一吟双泪流。知音如不赏,归卧故山秋。”看,为了两句诗竟然苦吟了三年,而一旦吟成,则激动得热泪横流,这是何等严肃的创作态度!

## 习作选登

编者按：今年，浙建集团太阳潮诗社开展每位中华、省诗词学会会员帮带2名诗词爱好者学诗（“1帮2”）活动。以下选登的是部分学员的作品。

梅天斌（集团总部）

### 青藤

满架青藤绕树枝，紫花累叠恐开迟。  
路人不解心高洁，一片痴情唯自知。

周晓天（集团总部）

### 观杭州市幼儿围棋大赛有感（新声韵）

钱塘童稚纹枰聚，端坐凝眉对力敌。  
家长围观私语窃，胜虽可喜败不凄。

余婉蒂（浙江安装）

### 写诗

当日信言要写诗，而今数月哪堪见？  
思绪踟躅万千回，无奈笔尖心不眷。

聂青（浙江建工）

### 七夕

星月流光疏影烁，穹庐之下住良人。  
人言深爱难得久，最是无常陌上尘。

施晓海（浙江建工）

### 早春即句

泥暖情融二月天，花开叶醒醉风烟。  
人生莫负春光好，今日耕耘来日甜。

虞 舒(浙江三建)

### 愁思

木叶飘摇向晚风, 茕茕只影对残灯。  
琼浆玉液千杯醉, 烛泪滴滴正月明。

施卓君(浙江三建)

### 深夜接女友归

清风夜意浓, 对月望蟾宫。  
别久相逢日, 娇滴掩怯容。

贝 芳(浙江大成)

### 行路有感

花开五月醉杭城, 雨落丛中点点声;  
健走匆匆为梦想, 关关翠鸟伴征程。

吴燕庆(浙江建机)

### 七绝·车间人

焊火闪辉身伟岸, 骄阳烈日又如何。  
榔头邦响刑天舞, 浩荡诗风浙建歌。

何俊阳(浙江一建)

### 观杜甫草堂有感

花径通幽现草庐, 少陵倚杖自嗟嘘。  
三千广厦安寒士, 一建焉能不动欤?

## 辞赋天地

周剑毓(浙江二建)

### 天下先

夜半,解衣欲睡,忽闻友道:“今已十月三十,岁末矣。”

余起身而叹:“业结之期矫首可见,所学犹屠龙之技,恐日后无所用耳!呜呼!鹰缚于风,欲休而患不能奋飞;鱼困于水,欲止而患不能远游;且夫人之于世,欲避而患身不得立。某或从五柳接舆,闲以醉酒,歌可笑丘。然今不同往,香车美人,塞人耳心。好器恶道,人之常情,进亦忧退亦忧。”

友闻此,徐徐而道:“兄岂不闻仲尼乎?伏惟素王,圣麟归生。曩者周室衰微,攘夷问鼎,礼乐俱亡。子不改其志,行仁政,堕三都,齐馈女乐,见逐于季,亡奔诸国。然众徒从之,隐者之讥讽,子怅然叹曰:‘天下有道,丘不与易也。’且吾未尝不痛恨于仲尼,天之纵圣,矢志列国,游七十而不遇。后人往述之,盖敬其知其不可为而为。”

“尔之言是矣。入世之人,行其志,布其道。孟子以王道谏齐,虽不纳,义已至。韩非以法说秦,遭谄杀,其理存。是故入世之人知其不可而为,以天下为己任,亭林所言,某亦知。古有陈吴刘朱,今有康梁孙毛,此皆俊杰,非我辈可及也。所谓‘滔滔者天下皆是也,而谁以易之?’某衣褐无饰,不胜才力,与其从三闾言,不若与渔者游,鼓枻歌清浊。齐家尚难,况于国乎?自有肉食者谋之,何劳庶人。”

友色恭,叱曰:“避世之人,宁曳尾于涂,不为留骨而存。华夏史溯炎黄,浩荡不绝。国安则民存,乱则亡。甲申之年,满清入关,令出民怒。宪之守扬,身葬梅花。完淳虽少,笑讽承畴。向使人皆从避世之人,华夏之志何在?无道既隐,有道则现,岂非谋于私乎?若天下之人皆如此,国焉在?天下之人皆盼他人先,则何人敢先?故人易己及世,各尽

其责，各出己力，国安矣！”

至此，余顿首，曰：“小子弱冠，寤寐交互，虽樗昧不敏，为续华夏脉，尽奉微力。口笔不足，尚可追之；俟河清不若鼓波扬沙，既志于此，如过河卒，不可顾盼。世之深浅，未知也。欲呼而塞，举足停步，某将克之。”

出，月明，清光如洗，纤毫不染。

### 古今诗词的特色

中国古典诗词与现代诗词因主体思维方式差异，呈现不同之艺术特色。古典诗词运用神话思维创作构思，主体以“天人合一”的观物态度面对世界，将直觉感应的察物方式融入对象。当代诗人受西方世界影响，新诗构思方式以逻辑思维为本，主体怀着“以人定天”的观物态度面对世界，运用分析推论的感物方式占有对象。不同的思维方式在诗体形体格式上显示不同的体系。结构上，古典诗词为圆美流转类结构体系，新诗是方美直向类结构体系；语言上，古典诗词为点面感发类语言体系，新诗是直线陈述类语言体系；形式上，古典诗词为回环节奏类形式体系，新诗是推进节奏类形式体系。古典诗词的风格特征，集中体现在三个方面：形体格式上，表现为结构的圆美化，语言的隐喻化，体式的回环化；意象空间上，体现为外象的如实化，内质的原型化，功能的感兴化；真实世界上，显示为外层的本体化，中层的意境化，底层的象征化。

## 新诗园地

祝新伟(浙江建工)

### 端午忆思

今又端阳，  
麦儿满杏儿黄，  
粽叶飘香，  
艾草门神样；  
那年端阳，  
斜风细雨长，  
相对笑眼话家常，  
愿留思念盈时光；  
端阳明媚日，  
低头自思量，  
岁月悄然走，  
谁还当年样？

绿野(浙江建机)

### 规划院的家

这是我的家，  
总是十分想念的地方，  
任性地躺着地板上，  
依偎在那个人的身旁，  
入窗的月光扫描着我的脸，  
扫描着他的脸，  
一遍又一遍，  
几乎要睡过去，  
田野的风带着金银花的香，  
一遍又一遍，

蟋蟀的低吟混响着浅浅的鼾，  
一遍又一遍……

这是我的家，  
可以呆到地老天荒的我的领地，  
不是生物系借的公寓房，  
睡梦中听得见主人回家的脚步，  
不是朝晖路的集体宿舍，  
花布窗帘隔不住彻夜饮酒狂欢，  
也不是大塘巷的简易房，  
木塞子堵不了阴沟味的肆无忌惮。

这是我的家，  
搬来搬去搬不掉的陈年记忆，  
花风再起时，  
总能吹拂的地方，  
月光如水时，  
总能照射的地方，  
看到侧边酣睡的脸，  
总是十分想念的地方。

张 曼(浙江天和)

### 相思那群島

巨浪滔天  
挡不住思念相连  
惊波苦咸  
是我家园的清泉  
十三亿中华儿女在倾听  
笛声激荡

寸土不让祖国的宣言  
闽之东  
台之北的碧波间  
五公里的礁盘  
承载着风云变幻  
暴风骤雨里的呢喃  
几代人的思念  
红旗高扬  
荡去樱花乱舞  
碾作尘埃归了土  
国歌嘹亮  
惊退贪婪的豺狼  
唤醒儿女温柔乡  
铸我不屈的脊梁

章 印(浙江天和)

### 初春的搅拌站

乍暖还寒的春天  
有一种别样的感觉  
渐来渐去的乌云  
时不时夹着一些雨丝  
纷纷扬扬地落在心里  
滋润着搅拌站每寸土地  
堆场上颗颗石子  
粒粒黄沙、点点粉尘  
拥簇在一起  
如赶集一样热闹  
交头接耳地诉说着春天  
杨柳依依开始风随云动

倒映在运河水中似虚还实  
往来的运砂船自由自在地游曳  
挥别了 2015,那是 2016 的初春

听!小鸟的歌声从耳畔响起  
昆虫已经苏醒一起伴奏  
搅拌站轰隆的作业声  
吹响了青鸟送来的奋斗号角  
有阳光的时候我们更努力  
有风雨的日子我们愈坚强  
初春的搅拌站一片如火如荼  
那是忙碌的身影  
那是奋进的脚步

曹 贺(西子学校)

### 若只初见

人生若只如初见,何处桃花面,两袖清风闲。  
莫道桃花十里为谁艳,不见南飞雁。  
长歌踏尽当笑看,却道红尘客已散。  
那年有雨频敲栏,不成叹。  
听一处琴声一弦怨,已是三更晚,影自寒。

## 珠联妙对

上联：春色可从水中看(西溪吟客)

下联：碧云须向山里寻(范小巧)

上联：风摇枝头春已尽(李龙江)

下联：花漂林涧蝶来追(王骏)

上联：月落吴山风为伴(李婷婷)

下联：花漂林涧蝶来追(王骏)

上联：声色中不动声色(观风观云)

下联：青山外仍是青山(黄浙云)

上联：声色中不动声色(观风观云)

下联：尘世间游走尘世(朱金兰)

上联：声色中不动声色(观风观云)

下联：洞天里别有洞天(叶晨)

上联：读书日读书学子读书快乐(聂青)

下联：劳动节劳动人民劳动光荣(晓篁)

上联：丰收时丰收果实丰收欢笑(黄浙云)

下联：劳动节劳动人民劳动光荣(晓篁)

上联：傲骨忠魂求索苦(晓篁)

下联：丹心洁志太息长(周剑毓)

## 教学相长

西溪吟客点评

### 纪念建党 95 周年(原作)

孔圣扬

漫天炮火遮明日，血染红旗遍地升。  
道巨人年不改，义存心底代相承。  
渡江雄影犹昨日，百废葱茏已尽兴。  
敬业建优祈党庆，和衷筑梦佑长恒。

点评：

漫天炮火(遮明日)暗云凝，(第五句已有“日”，尽量避免同字重复)  
血染红旗遍地升。

道巨人年(年)长不改，“年不改”，意思不够明白，改为“长不改”  
义存心底(代)永相承。(改“代”为“永”，与上句“长”可对。)

渡江雄影犹昨日，(这句好，但昨字仄声出律，可在下句第五字由仄改平以拗救)

百废葱茏已尽兴。(如作七律，此句应与上句对仗，宜整句改：卷地大潮成鼓声)

敬业建优(祈党庆)吾责任，(祈党庆，词语简略过多。不如改“吾责任”，把自己放进去)

和衷筑梦(佑)保长(恒)青。(保比佑更具主动性。长恒，即恒长，不如改长青)

改稿：

### 纪念建党 95 周年(新声韵)

漫天炮火暗云凝，血染红旗遍地升。  
道巨人年长不改，义存心底永相承。  
渡江雄影犹昨日，卷地大潮成鼓声。  
敬业建优吾责任，和衷筑梦保长青。

## 西子吟(原作)

老二

孤山楼外塔雷峰,秋水长天云从容。  
莺喧柳浪苏堤外,舟闲三潭荷花红。

### 点评:

此诗写西湖风光,将几个主要景点串联起来,有画面感,意境意象俱美。可惜作者没有掌握格律,使全诗逊色不少。

1、先谈立意取材。似着眼过大,比较难写。不如(1)从小处着手。比如孤山、白堤等。或者(2)从一个时点着手,比如暮春初夏。

2、再按格律改句。按七绝试改。首句平仄无问题。但“雷峰塔”为押韵作“塔雷峰”不妥。不如用平起不入韵式,改“孤山楼外雷峰塔”。二句“秋水长天”,应全诗有秋、春(三句)夏(四句)。比较散乱。时间上可集中在描写暮春初夏景色,故改“云水长天”。只是可惜了北山路上“秋水山庄”这个景点。“云从容”(平平平)应为(仄仄平),改“映月容”,湖水印映着西子的花容月貌。三句,格律不符,应仄仄平平仄仄。又有一个“外”(首句中已有一个“外”),律诗中重字尽量改,故改“畔”。如主要描写孤山一带,苏堤改白堤。苏改白,成拗救句。第四句全句平声。另,根据苏堤在西泠边和西泠多荷花的联系,改“三潭”为“西泠”意思上与上句联系也更紧。

3、押韵问题。如按新韵,“容”、“红”为同韵,没有问题。如按《平水韵》,则分属上平一东、上平二冬,严格来说不算押韵。但诗词界一直认为这种划分过严(平水韵韵部分得过细)。故在《词林正韵》中将相近的韵部合而为一,在填词时属同韵。所以我们作诗时也可按词韵作诗(也算古韵),注明“词韵”即可。这样韵部就变宽了。

### 改稿:

## 西子吟(词韵)

孤山楼外雷峰塔,云水长天映月容。  
桃柳莺啼白堤畔,西泠舟荡看荷红。

### 浙建集团举办纪念建党 95 周年 先进表彰暨诗歌朗诵会

2016年6月16日下午，浙建集团在浙江音乐厅举办纪念建党95周年先进表彰暨诗歌朗诵会。集团董事长、党委书记沈德法讲话，集团党委副书记、纪委书记王骏，副总经理赵伟杰，工会主席周庄出席会议。集团总部各部门、事业部、总承包公司正副职及总部管理人员，各子公司（学校）班子成员、党办主任、团委书记，各类先进表彰代表，各单位选送节目演职人员共500余人参加。

来自集团总部、13家集团下属单位的16个节目近300名演职人员自编自导自演，用诗朗诵、合唱、舞蹈、互动等多种形式讴歌党的丰功伟绩、颂扬劳模先进精神、弘扬集团诗教文化魅力、展现员工文化情操。全场演出分为党旗飞扬、浙建飞歌、诗教飞花三个乐章，大合唱《没有共产党就没有新中国》和集团司歌《热血浇灌时代经典》以磅礴的气势唱出了对党和企业的赤诚之心；诗朗诵《七律 长征》（毛泽东）辅以舞蹈形势诠释了红军长征不畏艰险不怕牺牲前仆后继的英雄气概；诗朗诵《念奴娇·追思焦裕禄》（习近平）铿锵而深情地演绎了对党员先烈、干部楷模焦裕禄廉洁奉公、为民尽瘁的无限崇敬和怀念之情；诗朗诵《工地爱情》、《工地思乡》用真实感人的情感传颂了集团员工舍小家为大家的人文情怀；互动环节中，在两外市场拼搏奋斗的浙建人真情流露，用朴实无华的语言展现了爱岗敬业、甘于奉献的精神；诗赞经典工程、诗赞先进人物，用鲜明的浙建诗教文化特色、浙建人自己创作的诗歌来赞颂我们建设者和劳动创造的硕果；古诗吟诵《笠翁对韵》《忆江南》、诗朗诵《中国的微笑》中，老师们真情的朗诵和优美的舞姿、学生们清脆悦耳的声音、朗朗而读的朝气带领大家身临其境，享受了诗歌带来的美。整场演出，演员声情并茂、引人入胜，观

众深受感染、掌声雷动,演出现场精彩纷呈、气氛热烈。

新华社、浙江在线、浙江工人日报等媒体对集团纪念建党 95 周年先进表彰暨诗歌朗诵会作了报道。

(太阳潮诗社秘书处)

## 集团职工诗社队伍再添四位新成员

2016 年 4 月-6 月,浙建集团下属的浙江一建、浙江天和、浙江建工、浙江大成相继成立“云起”、“古运”、“筑梦”和“鹏成”职工诗社,浙建集团党委副书记、纪委书记、集团创建全国诗教先进单位工作领导小组组长、太阳潮诗社名誉社长王骏,中华诗教促进中心副主任、省诗词与楹联学会顾问孔汝煌,省诗词与楹联学会诗教部部长、《中华诗教》执行主编沈利斌,以及上述四家单位的部分领导分别出席仪式,并为相关的职工诗社成立揭牌。

王骏充分肯定了浙江一建等单位以集团诗教基地为平台依托、扎实开展诗教工作、成立职工诗社的实践探索,对诗教活动走进基层、诗词创作引向一线的做法表示赞赏,并希望各单位进一步完善和利用“诗教基地+职工诗社”平台架构,结合实际,凝聚力量,加强推广,注重创新,做好“三个体现”,进一步丰富诗教工作内涵:一要体现行业特色,打造浙建诗风。要把握时代脉搏、结合建筑企业特点,创作和打造建筑行业特有、浙建集团特有的诗词文化;要发挥主动性,激发能动性,推动诗教工作在企业各条线、各区域的延伸发展。二要体现基层亮色,写好一线故事。职工诗词创作要向工地一线“问路”,关注挖掘项目一线、尤其是 G20 峰会项目等重点重大工程的先进事迹,宣传推广项目管理团队和个人的感人故事和奉献精神。三要体现正向激励,打响文化品牌。要开展好经典工程、先进人物“双诗赞”,弘扬

先进、鼓舞士气,强化提升队伍凝聚力和战斗力;要利用好报纸、网站、微信等平台,营造氛围,扩大影响,进一步打响集团诗教特色企业文化品牌。

王骏强调,中国是诗的国度,诗歌融进了中华民族的血液。学诗可以“情飞扬、志高昂、人灵秀”。有道是“腹有诗书气自华”,学诗可以扩大知识面,接受优秀传统文化的熏陶,提升自身的品质、道德和修养,担当起传承中华文化的责任。同时,通过学诗写诗,可以促进写作水平的提高,用更多更好的形式讴歌我们建设者的劳动、创造和生活。王骏希望,通过职工诗社的成立,进一步推进企业的信息宣传和诗教工作,从而更好地推动企业更好更快发展。

在“古运”等诗社成立暨座谈会上,与会人员的发言说出了很多诗词爱好者的的心声:“一直以来觉得诗词是个很高大上的东西,今天自己明白了,主要看我们怎么去把握,让诗词来贴近我们的生活”;“作为诗词爱好者,既要把诗词作为一项个人的兴趣爱好,更要参与到当前企业各项任务中来,用诗歌的形式来描绘建筑工业化、廉政文化、重大工程、先进人物等”;“读诗、品诗、写诗都是要有情怀的,但是光有情怀,不懂诗词的基础知识,情怀是难以升华的,所以要学好格律”;“中国是诗歌的国度,每一个人心中都有一本诗经”。

孔汝煌、朱汝略、沈利斌等老师向新成立职工诗社的单位表示祝贺,并用通俗易懂的语言,结合具体诗词作品,重点讲解了诗词中的平仄规律、押韵、对仗等理论知识,深入浅出的讲述,诙谐幽默的比方,让在场学员领略到诗词格律的精妙之处,纷纷表示受益匪浅。

(太阳潮诗社秘书处)

## 集团举办打造“浙建诗风”研讨会

### 暨诗教工作交流部署会

——浙江安装、浙江建机被授予“省诗教先进单位”



南征北战铁军展，浩荡诗风浙建歌。7月15日上午，集团创建全国诗教先进单位工作领导小组召开打造“浙建诗风”研讨会暨集团诗教工作交流部署会，浙江省诗词与楹联学会副会长祝瑜英，集团党委副书记、纪委书记、集团创建全国诗教先进单位工作领导小组组长王骏出席会议并讲话。会议由浙江安装党委副书记、纪委书记、工会主席、集团“太阳潮”诗社副社长吴俊主持。

会上，首先举行了“浙江省诗教先进单位”授牌仪式，祝瑜英为集团所属浙江省工业设备安装集团和浙江省建设机械集团授牌。祝瑜英指出，在全社会传承弘扬优秀传统文化，培育践行社会主义核心价值观之际，浙江安装和浙江建机结合企业自身特色，把诗教工作纳入企业文化、精神文明建设主渠道，通过组建“安澜诗会”、“云石诗社”，发展中华诗词学会和浙江省诗词与楹联学会会员，开展主题诗会，培

养诗教与创作骨干,编辑出刊职工诗词作品选,开展“诗赞经典工程,诗赞先进人物”双诗赞活动等多种途径,形成了鲜明的企业诗教特色,提升了企业文化建设水平。经省诗词与楹联学会考评,认为浙江安装和浙江建机已达到浙江省诗教先进单位的评定标准,决定分别授予两家单位“浙江省诗教先进单位”称号,希望今后在创新企业文化的道路上再接再厉,诗教工作更上一层楼。

祝瑜英以“感动、感佩、感恩”对集团的诗教工作作了高度评价和肯定。一是感动于集团的诗教工作有计划、有创新、有特色,开展的诗教工作实实在在,举办的活动丰富多彩,展示了新时期浙江建筑工人的新形象;二是感佩于在经济压力普遍增大、企业转型发展任务繁重的形势下,集团坚持通过开展诗教工作注入精神力量,非常难能可贵;三是感恩于集团在全省的诗教工作进企业中起到了模范带头作用,成为了企业诗教的示范和样板,为浙江省弘扬传统文化、打造“文化强省”作出了积极贡献。

“书香沐韵伴晨晖,洗却铜心安筑魂。莫道学诗非正业,银根深处是情根。”祝瑜英指出,浙建集团的诗社如春笋(集团及所属单位现已成立了9家诗社),诗作如钱江潮,诗文在吹军号,诗友在龙腾虎跃,浙建诗风在浩荡。集团及集团所属的两家单位获授“浙江省诗教先进单位”称号,这是一个光荣的标志,也是企业文化自信的标志,更是企业自强的标志。最后,祝瑜英引用习近平总书记的话“学诗可以情飞扬,志高昂,人灵秀”寄语集团诗友,希望大家发扬“仕”和“工”的精神,以诗品筑人品,以诗魂筑国魂,学传统诗词,谋幸福人生。在诗教工作和诗词创作中,把握“正、清、新、雅”四字,一是诗风要正;二是诗的思想 and 语言都要清晰;三是诗在赋予的内容上要不断创新,要体现时代特色和行业特色;四是诗词给人的感觉和内涵上要优雅。祝瑜英希望,集团上下要团结一心,再接再厉,迎接中华诗词学会对集团申报创建全国诗教先进单位工作的考评。

王骏对集团所属各单位2016年上半年的诗教工作进行了小结和点评,充分肯定了各单位能够围绕企业中心任务,按照集团年度诗

教工作计划开展诗教工作,活动丰富,成果频出,积极推动了企业文化和文明创建活动。对于集团的下一阶段诗教工作,王骏指出,一是要做好中华诗词学会会员和浙江省诗词与楹联学会会员的申报工作;二是要结合这次研讨成果,办好“浙建诗风”微信公众号,并充分运用好这个新载体来展示集团风貌;三是要深入开展“一帮二”计划,由每位中华诗词学会会员、浙江省诗词与楹联学会会员帮助2名诗词爱好者学习诗词创作,使其成为全国和省级诗词学会会员;四是要以作为诗教基地的子公司(学校)为单位做好诗词培训工作,在培训中做到资源共享,其他子公司的诗词爱好者也可作为学员一并参与;五是要继续开展好“双诗赞”工作,进一步运用和扩大“双诗赞”活动的成果;六是要做好集团诗教工作的宣传工作,比如对内诗教工作要进项目进工地,对外要做好宣传投稿等工作,进一步扩大集团诗教工作的社会影响力和美誉度。

吴俊代表浙江安装向与会人员的到来表示诚挚的欢迎,对本次会议的召开表示热烈的祝贺,并围绕“工人、工地、工会”三个方面,介绍了浙江安装创建“浙江省诗教先进单位”的探索与实践;希望集团各子公司(学校)和诗教基地携手共进,共同打造和弘扬浙建诗风。

会议对如何打造“浙建诗风”开展了专题座谈研讨,集团职工原创的7篇论文在会上进行了交流,与会人员积极发言,各抒己见,并围绕如何办好“浙建诗风”微信公众号提出意见和建议。各单位简要汇报2016年上半年诗教工作开展情况及下一阶段工作计划。会议提出了今后诗歌创作以反映劳动、赞美先进、有建筑行业特点为主的诗词作品的要求,得到了祝瑜英等的高度赞同和热情鼓励。

本次会议由集团“太阳潮”诗社主办,浙江安装“安澜诗会”承办。集团“太阳潮”诗社常务机构组成人员,集团所属各单位诗教工作负责人,有关研讨论文的作者等共18人参加会议。

(太阳潮诗社秘书处)

## 浙建集团“太阳潮”诗社大事记

(按时间顺序整理,1-17项已在第二期诗刊刊登、18-42项已在第四期诗刊刊登、43-60项已在第六期诗刊刊登、61-73已在第七期诗刊刊登)

74、2016年3月29日上午,王骏主持召开集团“七一”诗歌朗诵会第一次筹备会。

75、2016年4月5日上午,王骏主持召开集团“七一”诗歌朗诵会第二次筹备会,施永斌、王音、梅天斌、洪凯文、李鹏、章印、柴祝平等八人参加会议,对集团“七一”诗歌朗诵会的节目设置等方面进行深入的探讨。

76、2016年4月5日晚上,诗社网校开展“微课堂”第三讲,王骏以《读词求疵》为题,讲授了“渔歌子”的创作要点。

77、2016年4月7日,浙江建工陈佳、浙江建工甘奕雯、浙江二建李龙江、浙江二建周剑毓、浙江安装陶岚、浙江安装铁志强、浙江大成曾益民、浙江武林李晶、西子学校李婷婷9位诗友获批成为中华诗词学会会员。至此,诗社共有18人成为中华诗词学会会员。

78、2016年4月8日上午,王骏主持召开集团“七一”诗歌朗诵会第三次筹备会,周庄、郭章良、王音、洪凯文、李龙江、李鹏、章印、柴祝平等十人参加会议,对集团“七一”诗歌朗诵会的节目设置等方面再次进行深入的探讨。本次筹备会还特邀音乐专业老师朱丽清到场指导。

79、2016年4月15日,浙建集团“太阳潮”诗社组织开展会员帮学员学诗“1帮2”活动,将社内每名“两会”(中华诗词学会和省诗词与楹联学会)会员与2名诗社新手社员(以下称学员)结对,帮助学员掌握格律基础,定期修改习作,引导学员逐步开展诗词创作。

80、2016年4月21日晚上,诗社网校开展“微课堂”第四讲,王骏以《创作先进人物诗赞作品一得》为题,讲授了诗赞先进人物的创

作要点。

81、2016年4月24日,浙江一建举办“云起诗社”成立仪式暨“潮起钱江看一建”浙建诗友一建行活动。

82、2016年4月27日,浙江省武林建筑装饰集团组织青年员工代表和“太阳潮”诗社社员赴公司承建的G20项目之一的杭州奥体中心项目开展诗词采风。

83、2016年4月28日,杭州西子实验学校特邀浙江省辞赋学会副会长、省楹联研究会副会长、省诗词与楹联学会办公室主任朱汝略来校开展专题讲座,为全校语文教师及诗词楹联爱好者上了一堂专业的诗词楹联入门课。

84、2016年5月10日下午,浙江省天和建材集团有限公司在杭州古运大厦举行“古运诗社”成立仪式暨诗词写作培训座谈会。

85、2016年5月20日,浙建集团太阳潮诗社开通“浙建诗风”微信公众号。该公众号目前由集团首批五个诗教基地之一的浙江安装“安澜诗会”负责运维。

86、2016年5月,《太阳潮诗词》第七期出刊。

87、2016年5月,浙江建设技师学院举办“诗歌赏析进课堂”教学比赛及观摩活动。

88、2016年5月16日-18日,为弘扬中华民族优秀传统文化,切实提高学生的语文素养,陶冶师生的艺术情操,作为浙江建设技师学院“诗教”系列活动的组成部分,学院举行了诗歌朗诵比赛。

89、2016年5月24日晚上,诗社网校开展“微课堂”第五讲,王骏以《改诗杂谈》为题,对《观杭州市幼儿围棋大赛有感》、《雨中漫游竟拨云开晴喜不自禁》两首诗作进行点评并修改。

90、2016年5月26日,浙江省建工集团举行了“筑梦诗社”成立仪式,浙建集团党委副书记、纪委书记、集团创建全国诗教先进工作单位领导小组组长王骏对浙江建工信息宣传工作取得的成绩给予了充分的肯定,对浙江建工“筑梦诗社”的成立表示衷心的祝贺。

91、2016年6月2日上午,诗社网校开展“微课堂”第六讲,王骏以《毕业十周年同学会有感》为例,对该首诗作进行点评并修改。

92、2016年6月3日,浙江省诗词与楹联学会发文授予浙江安

装、浙江建机两家单位“浙江省诗教先进单位”称号。

93、2016年6月2日至3日，浙江省技工院校“国学进课堂”语文课教学比赛及观摩活动在湖州工程技师学院举行，浙江建设技师学院吕永江、吉庆两位青年教师分获一、二等奖。

94、2016年6月16日上午，诗社网校开展“微课堂”第七讲，王骏以《纪念建党95周年》为例，对该首诗作进行点评并修改。

95、2016年6月16日下午，浙建集团在浙江音乐厅举办纪念建党95周年先进表彰暨诗歌朗诵会。集团董事长、党委书记沈德法讲话，集团领导班子各成员出席会议。集团总部各部门、各单位选送节目演职人员共500余人参加。新华社、浙江在线、浙江工人日报等媒体对集团纪念建党95周年先进表彰暨诗歌朗诵会作了报道。

96、2016年6月18日，浙江省天和建材集团职工诗词作品选《古韵新风》(鹰架系列丛书第六部)出刊，本书共收录了47位作者189首诗词作品。

97、2016年6月21日下午，浙江建设技师学院特邀中华诗词学会理事、浙江省诗词与楹联学会常务理事兼诗教部部长、《中华诗教》杂志执行主编沈利斌老师来院作诗词格律知识讲座。

98、2016年6月28日下午，浙江省大成建设集团举行“鹏成诗社”成立仪式暨宣传工作座谈会。浙江大成党委副书记、纪委书记、工会主席周爱莲出席会议并讲话。

99、2016年6月30日，诗社2016二季度共收集43付原创对联。至此，目前合计521付。